

ABSTRACT

K, Hendrawan. (2024). **PRINCIPLES OF SARTREAN EXISTENTIALISM REFLECTED IN GEGE AKUTAMI'S *JUJUTSU KAISEN***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Sartrean existentialism, rooted in the philosophy of Jean-Paul Sartre, explores the nature of human existence, emphasizing individual freedom, responsibility, and the creation of personal meaning in a seemingly indifferent world. Sartre rejects the notion of a predefined human essence and asserts that existence precedes essence, arguing that individuals must actively define themselves through their choices and actions. Itadori's character development unfolds within the framework of existential dilemmas, mirroring Sartre's philosophy that individuals must navigate the challenges of existence to forge their identity and purpose.

This study is structured around two primary objectives aimed at comprehensively understanding the character of Itadori Yuji within the context of Sartrean existentialism as portrayed in Gege Akutami's *manga* series, *Jujutsu Kaisen*. The first objective involves a detailed exploration of the various characteristics exhibited by Itadori Yuji throughout the narrative. This includes an analysis of his personality traits, motivations, and actions within the storyline. The second objective focuses on uncovering and elucidating the underlying principles of Sartrean existentialism embedded within Itadori Yuji's character arc.

This study uses a moral philosophical approach and Sartrean existentialism as the focus. The researcher applies library research as the method of this study. The primary data are taken from multiple volumes of the *manga Jujutsu Kaisen*, and the secondary data are taken from related articles, books, and studies. This study employs McCloud's characterization theory to address the first objective. Afterward, the researcher uses Sartrean existentialism as guidance to reveal the principles that are seen in the character of Itadori Yuji.

Based on the theory used, the study identifies that Itadori exhibits the characteristics of altruism, humbleness, and resilience. There are five principles of Sartrean existentialism found, first the narrative unfolds as Itadori actively shapes his destiny, embodying the idea that existence precedes essence. His choices, particularly the decision to consume Sukuna's fingers and engage in the world of curses, reflect his altruism and the exercise of existential freedom. The exploration extends to Itadori's *being-for-itself*, emphasizing his self-awareness and the constant negotiation of his identity in the face of existential challenges. Itadori grapples with the overwhelming responsibility that comes with his abilities, emphasizing the Sartrean notion that individuals are condemned to be free. Itadori's altruistic, humbleness, and resilient characteristics exemplify the core principles of Sartrean existentialism by highlighting the importance of personal agency, freedom, responsibility, and commitment in shaping one's authentic existence.

Keywords: *existentialism, jujutsu kaisen, manga, sartre*

ABSTRAK

K, Hendrawan. (2024). **PRINCIPLES OF SARTREAN EXISTENTIALISM REFLECTED IN GEGE AKUTAMI'S JIJUTSU KAISEN**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Existensialisme Sartrean, berakar dalam filsafat Jean-Paul Sartre, mengeksplorasi sifat keberadaan manusia dengan menekankan kebebasan individu, tanggung jawab, dan penciptaan makna pribadi dalam dunia yang tampaknya acuh tak acuh. Sartre menolak gagasan bahwa ada esensi manusia yang telah ditetapkan sebelumnya dan menegaskan bahwa eksistensi mendahului esensi, dengan berargumen bahwa individu harus secara aktif mendefinisikan diri melalui pilihan dan tindakan mereka. Pengembangan karakter Itadori terungkap dalam kerangka dilema eksistensial, mencerminkan filosofi Sartre bahwa individu harus menavigasi tantangan eksistensi untuk membentuk identitas dan tujuan mereka.

Studi ini terstruktur dalam dua tujuan utama yang bertujuan untuk memahami secara komprehensif karakter Itadori Yuji dalam konteks eksistensialisme Sartrean sebagaimana digambarkan dalam seri *manga* Jujutsu Kaisen karya Gege Akutami. Tujuan pertama melibatkan eksplorasi rinci berbagai karakteristik yang ditunjukkan oleh Itadori Yuji sepanjang narasi. Ini termasuk analisis terhadap sifat kepribadiannya, motivasinya, dan tindakannya dalam alur cerita. Tujuan kedua berfokus pada mengungkap dan menjelaskan prinsip-prinsip dasar eksistensialisme Sartrean yang tersemat dalam lintasan karakter Itadori Yuji.

Penelitian ini menggunakan pendekatan filsafat moral dan eksistensialisme Sartrean sebagai fokusnya. Peneliti menggunakan penelitian pustaka sebagai metode penelitian ini. Data primer diambil dari beberapa volume *manga Jujutsu Kaisen*, dan data sekunder diambil dari artikel terkait, buku, dan penelitian lainnya. Penelitian ini menggunakan teori karakterisasi McCloud untuk mengatasi tujuan pertama. Selanjutnya, peneliti menggunakan eksistensialisme Sartrean sebagai panduan untuk mengungkap prinsip-prinsip yang terlihat dalam karakter Itadori Yuji.

Berdasarkan teori yang digunakan, studi mengidentifikasi bahwa Itadori menunjukkan karakteristik altruisme dan ketangguhan. Ada lima prinsip eksistensialisme Sartrean yang ditemukan, pertama narasi terbuka saat Itadori secara aktif membentuk nasibnya, mewujudkan gagasan bahwa eksistensi mendahului esensi. Pilihan-pilihannya, terutama keputusan untuk mengonsumsi jari-jari Sukuna dan terlibat dalam dunia kutukan, mencerminkan altruismenya dan latihan kebebasan eksistensial. Eksplorasi ini meluas ke *being-for-itself* Itadori, menekankan kesadaran dirinya dan negosiasi konstan identitasnya di hadapan tantangan eksistensial. Itadori berjuang dengan tanggung jawab yang luar biasa yang datang dengan kemampuannya, menekankan gagasan Sartrean bahwa individu dikutuk untuk bebas. Karakteristik altruistik dan tangguh Itadori merupakan contoh utama prinsip-prinsip inti eksistensialisme Sartrean dengan menyoroti pentingnya agensi personal, kebebasan, tanggung jawab, dan komitmen dalam membentuk eksistensi otentik seseorang.

Kata Kunci: *existentialism, jujutsu kaisen, manga, sartre*